**Bajas capacidades de Escritura**

La escasez en los horario del área de lenguaje y la sobrecarga de contenidos del programa, además de la ausencia de metodologías de enseñanza en escritura y la escasa colaboración del profesorado de otras áreas y el desaliento que produce el lento desarrollo de las capacidades escritas a consecuencia de las desigualdades de los alumnos y la influencia de la cultura audiovisual, según Lomas (1999), lleva hoy a un bajo nivel de capacidad de escritura. Como forma de sobrellevar el problema, según se propone incluir en los planes de trabajo, mayores actividades evaluadas, promoviendo la producción de la lectura y escritura de modo que la respuesta a tales actividades sean efectiva. Por lo que se da uso a un sistema didáctico para la producción de textos, conformado por distintas fases de desarrollo de habilidades de los propios alumnos.

1ª Fase: Diagnóstico de las capacidades escriturarias de los estudiantes”

2ª Fase: “Procesamiento estratégico de textos expositivos”

3ª Fase: “Conocimiento de estrategias de escritura”

4ª Fase: “Evaluación colectiva de un escrito producido por un alumno y corrección estratégica”

5ª Fase: “Aplicación y reconocimiento de estrategias en ejercicios de escritura”

6ª Fase: “Producción de textos escritos”

7ª Fase: “Producción final o postest e Informe metacognitivo de los estudiantes”

8ª Fase: “Reflexión y análisis de resultados”

**Bibliografía:**

**Lomas, C (1999). *Como enseñar* a hacer cosas con palabras. Barcelona: Paidós.**

**Lacon, N. L., Ortega de Hocevar S. (2004). La problemática de la escritura en la universidad: una propuesta de solución a partir de la articulación con el polimodal. Recuperado de:** [**http://www.unne.edu.ar/institucional/documentos/lecturayescritura08/lacon\_ortega.pdf**](http://www.unne.edu.ar/institucional/documentos/lecturayescritura08/lacon_ortega.pdf)

**Scardamalia, M., Bereiter, C. (1992) Dos modelos explicativos de los procesos de producción escrita. *Infancia y Aprendizaje, pp. 43-64.***